

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASIE 7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Kryteria ocen z plastyki.

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Szczegółowe kryteria ocen:

a/ocena celująca (6)

- Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

b/ ocena bardzo dobra (5)

- Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie

uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

c/ ocena dobra (4)

- Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

d/ ocena dostateczna (3)

- Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

e/ ocena dopuszczająca (2)

- Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

f/ ocena niedostateczna (1)

- Nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania. Brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć. Nieterminowe oddanie prac do oceny.

Wymagania edukacyjne:

Wymagania konieczne Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą.

Z pomocą nauczyciela uczeń:

wymienia placówki działające na rzecz kultury,

tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,

wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,
podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,
opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor
barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),
wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się
w najbliższym otoczeniu i je opisuje,
wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów
plastycznych,
wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek,
malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa
oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening,
performance),
rozdziela dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości
artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka
ludowa, rzemiosło artystyczne itd.),
tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,
wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,
uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,
wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego,
nazywa niektóre gatunki filmowe,
wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów,
wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je
w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach
praktycznych,
wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

Wymagania podstawowe. Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną.

Uczeń:

określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,
wymienia najszlachetniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,
wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
opisuje elementy dzieła plastycznego,
tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,
wyjaśnia najważniejsze podziały barw,
wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,
przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,
rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,
wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,
podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,
tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego,
wymienia poszczególne rodzaje rzeźby,
dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje,
wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu,
projektuje przedmioty codziennego użytku,
wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej,
określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi,

omawia funkcję nowych mediów w sztuce,
rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza,
grafika, fotografika i filmowca,
omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych
technikach plastycznych,
przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się
podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań
plastycznych,